**Protokoll: Offenes Training 1 - Bewegungstheater**

Antonia

Warm up:

Alle legen sich auf den Boden, Musik spielt, Körperteile erwachen und es wird ausprobiert was der Körper alles bewegen kann → langsam zum stehen kommen

Einführende Übungen

Redensarten wörtlich nehmen:

Alle gehen durch den Raum, die Spielleitung gibt ein Sprichwort rein und immer zwei Personen gehen zusammen und setzten das Sprichwort in Bewegung um.

* Jemanden an der Nase herumführen
* Jemanden aufs Kreuz legen
* Jemanden den Buckel runterrutschen
* Jemandem die Ohren langziehen
* Jemanden aus dem Sattel werfen

„gehen wie…“:

Alle gehen durch den Raum, die Spielleitung gibt verschieden Gangarten rein und die Teilnehmer setzten diesen nach ihrer Vorstellung um.

* Eilige Hausfrau mit schweren Taschen
* Ein Losverkäufer
* Kellner mit Tablett
* Liebespaar
* Inderin mit Wasserkrug
* Fotografierende Touristen

Improvisierte Bewegungsszenen ohne Sprache:

* Basketballspiel
* Volleyballspiel
* Boxkampf
* Stripteas-Show

Roboter:

Zwei Personen stehen Rücken an Rücken (die Roboter), Eine Person (der Mechaniker) muss durch tippen auf die Schulter die Roboter lenken, sodass die Roboter aufeinandertreffen.

Spielszenen:

Entwicklung von kurzen Szenen in kleinen Gruppen zu bestimmten Themen, unter der Voraussetzung ohne Sprache, nur mit Bewegung zu spielen.

* Schlacht am Buffet
* Kindergeburtstag