**Offenes Training 24.01.16 11:30- bis 13:30 Uhr**

**Improvisationstheater**

**Mit Sina Schneider**

1. Übung: Raumlauf (Mit bestimmten Ziel)

 🡪 Raumlauf mit gleichzeitigem stehen bleiben und wieder loslaufen. Es darf nicht erkennbar sein welche Person aus der Gruppe stoppt und anfängt. *(Zur Wachsamkeit auf der Bühne, Gruppengefühl)*

🡪 Raumlauf mit Assoziationen. Dazu wird ein Ball in die Gruppe geworfen, der schnell weiter gegeben werden muss. Es startet mit dem Wort „Ball“. Derjenige der den Ball zugeworfen bekommt muss schnell eine Assoziation zu dem Begriff „Ball“ nennen ohne dabei nachzudenken, und wirft den Ball mit seinem neuen Wort weiter usw.

Bsp: Ball🡪 Sport🡪 Bundesliga🡪 Bayern🡪 CDU🡪 Politik usw.

*(Spontane Ideeeneinfälle nutzen ohne über Dinge lange nachdenken zu müssen, Spontanität)*

2. Übung: Bilder bauen

3 Personen können ein Bild sein. Die erste Person fängt an und etabliert sich im Bild und nennt kurz wer oder was er/sie ist.

Bsp: Ich bin ein Baum.

Der nächste kommt dazu und vervollständigt das Bild. Usw.

Wenn 3 Personen im Bild sind, darf die Person die zu erst auf der Bühne war, betsimmen wen sie von beiden mit sich mit nimmt usw.

🡪 Bilder mit Problemen bauen (Spannender)

*(möglichst spontane, spannende Geschichten erfinden)*

3. Übung: Wort für Wort.

Gruppe steht im Kreis und jeder darf nur ein Wort sagen. Ziel ist es eine Spannende Geschichte zu erzählen. 2 Runden

4. Übung: Gleichzeitig sprechen

2er Gruppen bilden, die dann gemeinsam versuchen müssen das Selbe zu sprechen ohne sich dabei vorher abzusprechen was gesagt wird.

 Zwischen Übung: Wer, Wo, Was, warum?

Improszenen spielen lassen, die ganz klar diese Fragen beantworten.

Wer seid ihr? Wo seid Ihr? Was macht ihr und warum ?

5. Übung: Niemals blocken, immer Ja sagen

Kleine Improszene werden entwickelt. Dabei ist drauf zu achten, dass niemand jemanden blockt. Das heißt wenn jemand Angebote macht, werden diese umgesetzt.

Bsp: Das ist ja eine Sauerrei. Wieso hast du das Tomatengals umgeworfen? – Wieso? Das ist doch gar kein Tomatenglas.. etc.

Mit Vorgaben vom Publikum:

6. Übung: Impro im 4Eck der Gefühle

2 Leute auf die Bühne. Jeder Ecke steht für eine Emotion.

Zu Beginn stehen die Personen in einer der Ecken. Dann beginnt eine beliebige Szene. Vorgabe: Ort?

Die Zuschauer können bestimmen wirzm sie die beiden Spieler schicken. Links rum🡪 Die Emotionen verändern sich, die Szene bleibt aber die selbe

7. Übung: Freeze Impro

8. Übung: Gruppen Impro, jeder muss auf die Bühne.

Einer fängt an, dann der zweite, dritte etc.

Die Szene baut sich aber auch wieder ab so wie sie begonnen hat. Der erste der auf der Bühne war, geht auch als Erster usw.